

ส่งให้ ส.ส. ส.ส. ส.ส.

องค์การบริหารส่วนตำบล ปากน้ำ
เลขที่ 873
วันที่ 15 มี.ค. 65
เวลา 16.27 น.



ที่ นศ ๐๓๑๘/ว นศ

ที่ว่าการอำเภอเชียรใหญ่
ถนนภักดีฤทธิ์ นศ.๘๐๑๙๐

๕ เมษายน ๒๕๖๕

เรื่อง แนวทางและมาตรการรณรงค์เพื่อสืบสานคุณค่าทางวัฒนธรรมเนื่องในประเพณีสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๕
ภายใต้แนวคิด “สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรม

เรียน หัวหน้าส่วนราชการ ผู้บริหารองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และกำนัน ผู้ใหญ่บ้าน

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ วธ ๐๕๐๒๕/๑๐๕๕ ลงวันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๕

ด้วยอำเภอได้รับแจ้งจากจังหวัดว่า กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้กำหนดกรอบ
แนวทางการดำเนินงาน และมาตรการรณรงค์เพื่อสืบสานคุณค่าทางวัฒนธรรม เนื่องในประเพณีสงกรานต์
พุทธศักราช ๒๕๖๕ ภายใต้แนวคิด “สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย” เพื่อให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องใช้
เป็นแนวทางในการขับเคลื่อนงานตามบทบาทและภารกิจของแต่ละหน่วยงาน

ในการนี้ อำเภอเชียรใหญ่ จึงขอจัดส่งแนวทางและมาตรการ เพื่อประชาสัมพันธ์และสร้าง
ความเข้าใจในการจัดกิจกรรมดังกล่าว รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบ และดำเนินการต่อไป

เรียน จ.ส.อ.กอนต์ ปิณฑมา
- อำเภอเชียรใหญ่ แจ้งแนว
ทางและมาตรการรณรงค์เพื่อสืบสาน
คุณค่าวัฒนธรรมเนื่องในประเพณีสงกรานต์
พุทธศักราช ๒๕๖๕ ภายใต้แนวคิด “สงกรานต์
วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรม

ขอแสดงความนับถือ

ก.ช
(นายกิตติพงษ์ รองเดช)
นายอำเภอเชียรใหญ่

- เหนือการปกครองส่วนท้องถิ่น
พ.ร.ม.๖๖

12 มี.ค. 65

ที่ทำการปกครองอำเภอ
กลุ่มงานบริหารงานปกครอง(สำนักงานอำเภอ)
โทร.๐๓๕-๓๘๖๐๖๒

- เหนือการปกครอง
(นางปริยาดา สิงห์โต)
หัวหน้าสำนักปลัด
11 มี.ค. 65

- เหนือการปกครอง
12/4/65

ด่วนที่สุด



ศาลากลางจังหวัดนครศรีธรรมราช 84
เลขรับ.....
วันที่ ๒๕ มี.ค./๒๕๖๕ เวลา.....น.

ที่วธ ๐๕๐๒.๕/๑๐๕๕

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เลขที่ ๑๕ ถนนนิเวศน์ธรรมมิตร เขตห้วยขวาง
สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช
กทม. ๑๐๓๑๐
เลขที่รับ.....
วันที่ ๒๕ มี.ค. ๒๕๖๕

๒๓ มีนาคม ๒๕๖๕

- ☒ ส่งเสริม
- ☐ ยุทธศาสตร์
- ☐ กิจกรรมพิเศษ
- ☐ พิธีการศพ
- ☐ บริหาร

เรื่อง ส่งแนวทางและมาตรการรณรงค์เพื่อสืบสานคุณค่าทางวัฒนธรรมเนื่องในประเพณีสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๕

๓๐ มี.ค. ๒๕๖๕

ภายใต้แนวคิด "สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย"

เรียน ผู้ว่าราชการจังหวัดนครศรีธรรมราช

160
๓๑ มี.ค. ๖๕

สิ่งที่ส่งมาด้วย แนวทางและมาตรการรณรงค์เพื่อสืบสานคุณค่าทางวัฒนธรรมเนื่องในประเพณีสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๕ ภายใต้แนวคิด "สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย" จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม มีนโยบายในการกำหนดแนวทางการดำเนินงานเพื่อสืบสานคุณค่าประเพณีสงกรานต์ เพื่อให้ประชาชนได้รับรู้และเข้าใจถึงคุณค่า สาระที่สำคัญให้แก่เด็ก เยาวชน และประชาชน ส่งผลให้เกิดการเผยแพร่สืบทอดวัฒนธรรมประเพณีของไทย เพื่อเป็นกรอบแนวทางการดำเนินงานในทิศทางที่ถูกต้องให้ทุกกระทรวง กรม และหน่วยงาน ที่ดำเนินการเกี่ยวเนื่องกับประเพณีสงกรานต์ ได้มีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนงานตามบทบาทและภารกิจของแต่ละหน่วยงาน รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรมพิจารณาแล้วเพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องต่อประชาชน จึงเห็นควรส่งแนวทางและมาตรการรณรงค์เพื่อสืบสานคุณค่าทางวัฒนธรรมเนื่องในประเพณีสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๕ ภายใต้แนวคิด "สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย" ไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อจัดกิจกรรมประเพณีดังกล่าวตามความเหมาะสม ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายชาย นครชัย)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กลุ่มสืบสานวัฒนธรรม

โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๔๒๕๑ - ๔๒๕๕

โทรสาร ๐ ๒๒๔๖ ๔๓๒๘

๑.๓.๓ มาตรการสำหรับการเข้าร่วมหรือจัดกิจกรรมเฉลิมฉลองเทศกาลสงกรานต์ มีข้อควรปฏิบัติ คือ ก่อนเข้าร่วมงานขอให้ประเมินตนเองด้วยแบบประเมิน TST (Thai Save Thai) ของกรมอนามัย และให้ตรวจ ATK เมื่อผลตรวจเป็นลบจึงสามารถเข้าร่วมงาน ผู้จัดงาน นักแสดง และผู้เข้าร่วมงานทุกคนต้องได้รับวัคซีนครบตามเกณฑ์ที่กำหนด ขอให้สวมหน้ากากตลอดเวลาที่อยู่ในงาน และควรเฝ้าระวังตนเองอย่างน้อย ๗ วันหลังจบการร่วมงาน ขอให้ประเมินตนเองด้วยแบบประเมิน TST เมื่อมีความเสี่ยงสูง และหากมีอาการหลังจากการร่วมงานให้พิจารณาตรวจ ATK โดยการจัดงานขอให้จัดในที่โล่งและควบคุมไม่ให้แออัดในพื้นที่จัดงานไม่เกิน ๑ ต่อ ๔ ตารางเมตร ต้องจัดให้มีจุดล้างมือด้วยสบู่และน้ำหรือเจลแอลกอฮอล์อย่างเพียงพอ ขอความร่วมมือผู้เข้าร่วมงานจัดเตรียมอุปกรณ์ส่วนตัว เช่น ช้อนน้ำ เจลแอลกอฮอล์ และขอให้ทำความสะอาดอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกัน เช่น ไมโครโฟน ทุกครั้งหลังใช้งาน จัดการแสดงมหรสพที่มีฉากที่ต้องสัมผัสใกล้ชิดและเข้าถึงตัวกัน เช่น ฉากแสดงความรัก โอบกอด นอน-พูดเสียงดัง ตะโกน-จดสัมผัสใกล้ชิด กับผู้ชมตลอดจนเว้นระยะห่างระหว่างเวทีและผู้ชมอย่างน้อย ๒ เมตร และเว้นระยะห่างของนักดนตรี นักแสดงบนเวที ๑ เมตร

กิจกรรมที่ควรงด ได้แก่ การเล่นสาดน้ำในที่สาธารณะ เช่น บนท้องถนน การประแป้ง ปาร์ตี้โฟม หรือกิจกรรมที่สัมผัสใกล้ชิด

กิจกรรมที่ควรหลีกเลี่ยง ได้แก่ การเดินร่ำ การตะโกนคุยกัน

กิจกรรมที่สามารถทำได้ ได้แก่ การละเล่นที่สามารถจัดได้ตามมาตรการผ่อนปรนเพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) อาทิ การเล่นน้ำสงกรานต์ในพื้นที่จัดงานที่มีการควบคุม การแสดงทางวัฒนธรรม การแสดงมหรสพ ประเพณีท้องถิ่น ขบวนแห่ การแสดงดนตรีที่มีการรวมกลุ่มคนอย่างแออัด ตลอดจนการเปิดร้านอาหารให้ปฏิบัติตามมาตรการ CFS (Covid Free Setting) และมาตรการ DMHTA อย่างเคร่งครัด

๑.๔ การขอความร่วมมือองค์กร/หน่วยงานผู้จัดงาน ดำเนินกิจกรรมสงกรานต์ให้สอดคล้องกับมาตรการผ่อนปรนเพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ตลอดจนขอความร่วมมืองดจำหน่าย และงดดื่มแอลกอฮอล์ในสถานที่สาธารณะตามพระราชบัญญัติควบคุมเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ พ.ศ. ๒๕๕๑

๑.๕ ขอความร่วมมือองค์กรภาครัฐและเอกชนประชาสัมพันธ์ให้ความรู้ตามช่องทางต่างๆ ต่อประชาชน โดยเฉพาะการฉีดวัคซีนในผู้สูงอายุเพื่อสร้างความปลอดภัยต้อนรับลูกหลานกลับบ้านช่วงเทศกาลสงกรานต์

๑.๖ กิจกรรมอื่น ๆ นอกจากนี้ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัดหรือคณะกรรมการโรคติดต่อกรุงเทพมหานคร

๒) การรณรงค์เรื่อง “สืบสานวัฒนธรรมไทย” ประกอบด้วย

๒.๑ ส่งเสริมให้จังหวัดต่างๆ ใช้พื้นที่จัดกิจกรรมทางศาสนาและวัฒนธรรมในเทศกาลสงกรานต์ ร่วมกันสืบสานประเพณีที่ดีงาม เหมาะสม

๒.๒ ขอความร่วมมือจากประชาชนในการสืบสานคุณค่าสาระและสิ่งที่ดีของประเพณีสงกรานต์ เช่น การทำความสะอาดบ้านเรือน วัด ศาสนสถานที่น่าับถือ สถานที่สาธารณะ ทำบุญตักบาตร ปฏิบัติธรรม ฟังเทศน์ สรงน้ำพระพุทธรูป ขอพรผู้สูงอายุ

๒.๓ รณรงค์ให้แต่งกายด้วยชุดสุภาพ ใช้ผ้าไทย ผ้าท้องถิ่น หรือชุดไทยย้อนยุค เข้าร่วมในกิจกรรมต่างๆ

๒.๔ การขอความร่วมมือหน่วยงานต่าง ๆ สนับสนุนศิลปินพื้นบ้านในการจัดกิจกรรมการละเล่น และการแสดงทางวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่น ตามแนวทางมาตรการเทศกาลสงกรานต์ ๒๕๖๕ โรคติดต่อจังหวัด/กทม. เพื่อเป็นการถ่ายทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และให้เด็ก เยาวชน ประชาชนทั่วไป ได้ร่วมกันสืบสานประเพณี โดยคำนึงถึงวัฒนธรรมที่ถูกต้องเหมาะสม และร่วมกันเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
